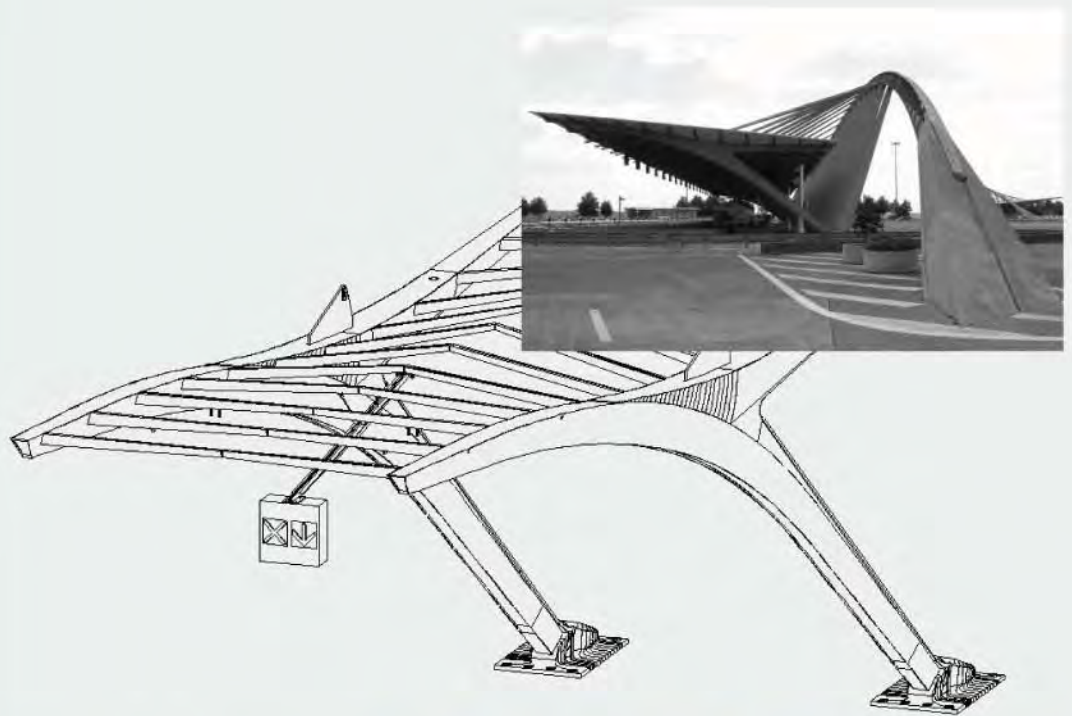




Viry France et MEDUSA<sup>®</sup>  
Le ciel pour limite

CLIENTS EN PLEINE RÉUSSITE



Situé dans la belle région de Lorraine au cœur des Vosges, Viry S.A. France, qui a célébré récemment son 40ème anniversaire est le leader français en matière de construction de structures métalliques. Les projets de cette société sont aussi grandioses et impressionnants que les monts qui entourent leur siège social. Les architectes partenaires de Viry, les plus renommés de France, travaillent sur de prestigieux projets publics et privés et placent ainsi l'équipe de création au premier plan du design esthétique moderne.



MAITRE D'OUVRAGE – Agence pour le développement de la Culture Kanak.  
Architecte: Renzo PIANO

**Le Centre Culturel Jean-Marie Tjibaou dans  
Nouvelle Calédonie**

## Atteindre le ciel

A l'instar des sommets des Vosges, la plus part des constructions les plus célèbres de Viry s'étirent vers le ciel. Les ingénieurs créent le transcendantal à partir de la simplicité, en associant les principes d'ingénierie et de conception des entreprises aux matériaux de tous les jours, afin de permettre aux architectes d'exprimer leur talents les plus fous.

Viry a posé sa marque sur la plus-part des centres d'affaires et de vie culturelle en France et à l'étranger.



MAITRE D'OUVRAGE – Tuileries 89  
Architectes: Nicolas NORMIER, Jean-Marie HENNIN

**Tour de la Liberté, Jardin des Tuileries, Paris**

*Du Centre Culturel Jean-Marie Tjibaou, dédié au développement culturel du peuple Kanak en nouvelle Calédonie, en passant par les bâtiments et aux ponts futuristes du quartier d'affaires à Paris la Défense, jusqu'à la Tour de la Liberté du jardin des Tuileries, érigée en 1989 pour la célébration*

du bicentenaire de la révolution française, la société a transformé la vision des architectes de renoms en réalité.

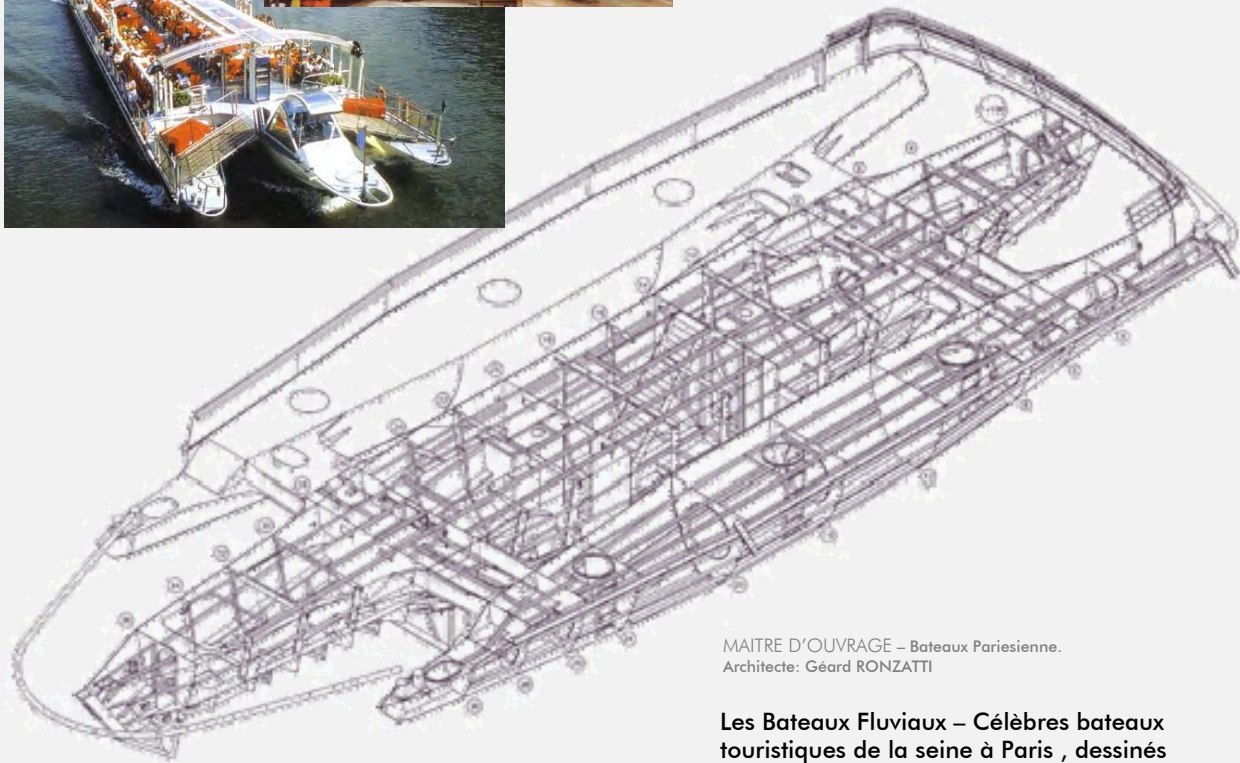
« Nous avons l'habitude de travailler avec de célèbres architectes tels que Paul Andreu, Claude Vasconi, Dominique Perrault, Marc Mimram », dit Monsieur Bernard Viry Fondateur de la société et Président du conseil de surveillance.



« Ils apprécient de travailler avec nous parce qu'ils savent que nous sommes spécialisés dans les structures métalliques complexes et que nous aimons les choses qui sortent de l'ordinaire. »

### Histoire d'un succès

Fondée en 1966 à Epinal dans les Vosges où se situe toujours son siège social, Viry a débuté avec 10 employés. Quarante années après, la société peut se retourner sur un succès impressionnant et s'attendre pour l'avenir à des opportunités encore plus palpitantes, dans une Europe grandissante. Aujourd'hui Viry compte 80 employés. la société dispose d'un département « Verre » à PARIS et d'un bureau de représentation en CHINE.



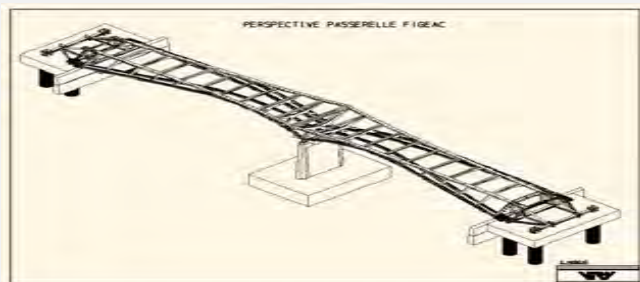
MAITRE D'OUVRAGE – Bateaux Parisienne.  
Architecte: Géard RONZATTI

**Les Bateaux Fluviaux – Célèbres bateaux touristiques de la seine à Paris , dessinés exclusivement avec MEDUSA**

Viry compte une centaine de clients parmi lesquels : Aéroport de PARIS, les Bateaux Parisiens, EDF... A l'instar de CAD Schroer, son succès, vient des relations durables que la société sait entretenir avec ses clients. En outre, 50% de son activité s'appuie sur l'expérience acquise lors des réalisations précédentes. La plus part de ses projets de grande envergure est destiné au secteur public.

Une fois que Viry est commandité pour valider les plans d'un architecte renommé, alors peut commencer le processus de conception et la transformation du métal. Viry réalise environ 1 à 2 grands projets par an.

Du premier croquis importé dans MEDUSA jusqu'à la cérémonie d'inauguration, un projet typique demande 1 à 2 ans avant d'être achevé et implique une équipe de 3 personnes minimum, composée d'un chargé d'études MEDUSA, d'un Ingénieur Structure et d'un Dessinateur-Projeteur MEDUSA.



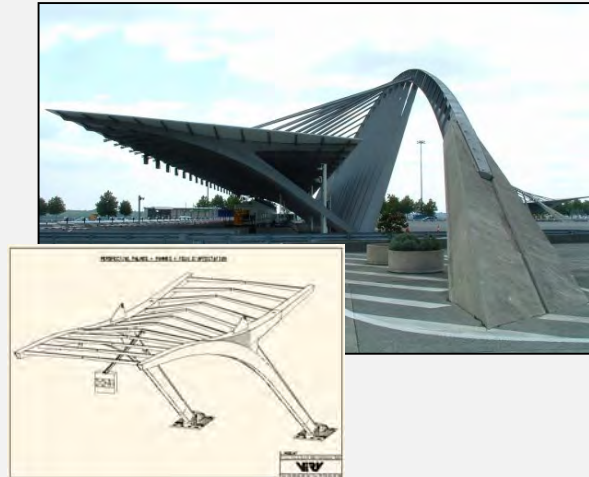
MAITRE D'OUVRAGE – Passerelle- Figeac.  
Architecte: Marc MIMRAM

**Passerelle de Figeac, France**  
Réalisé avec MEDUSA 2D, 3D et Sheet Metal

**Splendeur du Métal: VIRY France**

## Esthétique, Créativité, Qualité et le choix du bon logiciel

Les valeurs de Viry en matière d'Esthétique, de Créativité et de Qualité sont restées les mêmes au fil des ans : être toujours à la pointe et sans cesse à la recherche des limites extrêmes de ce qu'il est possible de réaliser techniquement.



MAITRE D'OUVRAGE – Peage des Eprunes  
Architecte: Marc MIMRAM

**Le Péage des Eprunes – Autoroute A5 près de Paris; Réalisé avec MEDUSA 2D, 3D et Sheet Metal Design**

La haute technologie dans un environnement de recherche et développement, dans lequel pour reprendre leur propos : "ce qui est exceptionnel devient le quotidien", tels sont la volonté et la finalité de Viry.

Efficacité, flexibilité et communication sont les clefs de la réussite pour des projets de cette ampleur.

Ainsi, depuis les débuts de la conception assistée par ordinateur, Viry a choisi un outil capable de l'accompagner dans ses valeurs d'entreprise et de l'aider dans sa compétitivité. « J'ai entendu parler de MEDUSA pour la première fois en 1985 » dit Bernard Viry « et nous l'avons utilisé pour la 1ère fois chez Viry en 1986.

Denis Fischer Dessinateur-Projeteur fut le pionnier de la C.A.O. en l'utilisant pour l'affaire des « Tours de la Liberté ».

Nous recherchions une solution pour traiter les gros sujets en 3D et depuis 20 ans nous sommes encore convaincus que ce logiciel s'adapte à notre métier.



MAITRE D'OUVRAGE – S.A.E.M. Tête Défense.  
Architectes: O.V. SPRECKLESEN  
Paul ANDREU – A.D.P.

**Nuage Léger - La Grande Arche, Paris La Défense: Structure en métal câbles en acier et membrane en téflon -réalisé avec MEDUSA 2D, 3D**

Actuellement nous sommes 3 utilisateurs expérimentés à manipuler le 2D et le 3D dans toute sa globalité . » nous dit Christian Muscat, chef de groupe Dessin sur MEDUSA.

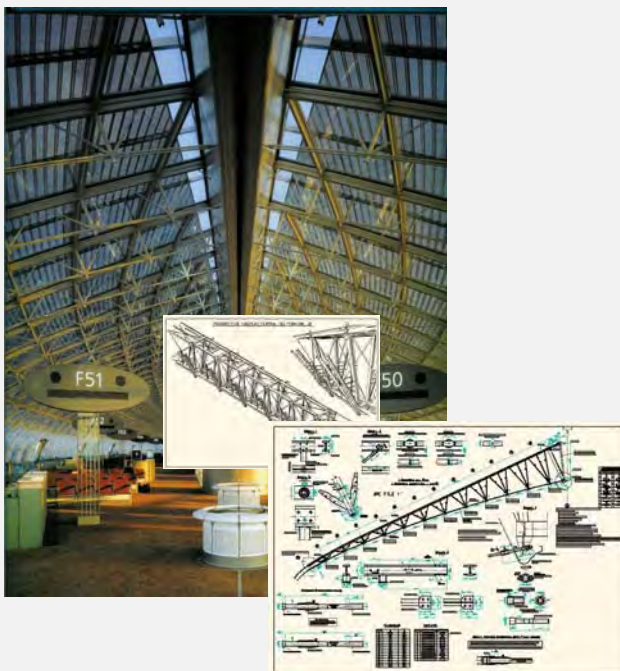
Viry est équipé de 3 postes complets MEDUSA4 2D, 3D, conception tôlerie avec les modules de visualisation et de calcul des propriétés.

ce et MEDUSA4 – Le ciel pour limite

Cette combinaison de haut niveau permet à la société de créer des plans en 3D sophistiqués Les plans sont ensuite adaptés à la préparation des matériaux à plats. La découpe et le pliage sont calculés automatiquement en fonction des matériaux.

### **Aéroport Roissy-Charles-de-Gaulle - Aérogare 2F - Chef d'Oeuvre de la Technique Moderne**

Un des chef d'œuvre le plus impressionnant en matière de création métallique est certainement l'aérogare 2F à Roissy-Charles-de-Gaulle. Le projet de l'architecte Paul Andreu a été commissionné par ADP en 1993 .



MAITRE D'OUVRAGE – Aerogare 2F  
Architecte: Paul ANDREU

**Aérogare 2F Aéroport Roissy-Charles de Gaulle  
réalisé avec MEDUSA 2D , 3D et Sheet Metal  
Design**

Deux dessinateurs MEDUSA ont travaillé sur ce projet. L'un a réalisé en 2D toutes les fermes variables en longueur et l'autre a créé l'arête centrale en 3D pour s'assurer de la connexion de toutes les barres. MEDUSA 3D permet aux ingénieurs de s'assurer de la cohérence de leur étude par la création de vues en perspectives 3D sur les dessins et grâce à l'utilisation du visualiseur permettant d'analyser le résultat dans toutes les orientations souhaitées.

### **En avant et en hauteur – MEDUSA4 Prend sa place**

Avec la version 2 de MEDUSA4, CSG a introduit MEDUSA4 3D, pour le plaisir de ses nouveaux clients tant que de ses anciens, grâce à la simplicité et la vitesse auxquelles les dessins 2D peuvent être utilisés pour créer des modèles en 3D. « Ce que nous apprécions particulièrement dans MEDUSA4 3D, c'est la rapidité avec laquelle il nous permet de modéliser un nœud et d'avoir rapidement une image en perspective de cet assemblage ». dit M. Christian Muscat chef de groupe Dessin sur MEDUSA chez VIRY S.A.

« Nous avons également hâte de voir sortir la nouvelle version de Sheet Metal (SMD 2.1). Comme vous pouvez l'imaginer, cela représente pour nous un centre d'intérêt particulier et c'est pourquoi nous avons été volontaires pour tester le produit. En effet, le Sheet Metal nous est très utile lorsque nous travaillons sur des projets tels que les bateaux parisiens : nous l'utilisons pour déplier les tôles destinées à fabriquer les coques de bateaux. Il nous permet aussi de réaliser les découpes pour les intersections de tubes sur tubes... »

### **Un accord parfait – Viry et CAD Schroer France**

« Nous estimons avoir un très bon contact avec CAD Schroer France » dit Christian MUSCAT. « Il faut rappeler que nous sommes clients MEDUSA depuis près de 2 décennies. Nous savons que nous pouvons compter sur CAD Schroer en cas de

*problèmes spécifiques et être sur d'avoir une réponse assez rapidement. »*

Excellence technique , Savoir faire technologique et Service personnalisé font le succès des relations durables que CAD Schroer sait entretenir avec ses clients. Accorder toute sa valeur à la maintenance et faire évoluer ses produits sont une priorité.



MAITRE D'OUVRAGE – Pylone- Area  
Conception Groupe ALTO -Marc MALINOWSKY

**Les 13 Pylones Area supportent les antennes radio RHONES-ALPES1 pour les services autoroutiers et la téléphonie. Réalisés avec MEDUSA 2D, 3D et Sheet Metal**

*« En utilisant MEDUSA nous sommes pratiquement certain d'arriver à recréer les volumes et les structures pensés par les architectes et capturer ainsi l'imagination du public » ajoute M. Muscat. N'est ce pas là une belle façon d'immortaliser MEDUSA ?*

Toutes modifications techniques réservées. © CAD Schroer GmbH.  
Tous droits réservés. Toutes marques ou noms de produits sont des marques commerciales ou des marques déposées par leurs détenteurs respectifs.